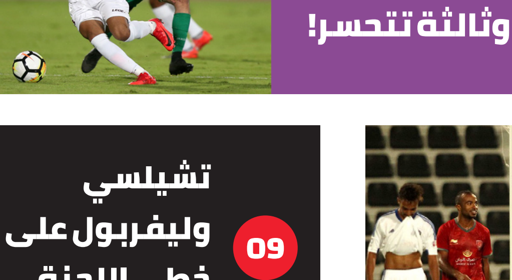
استاد الدوحة

حمدالله:
سننافس على كل الألقاب!

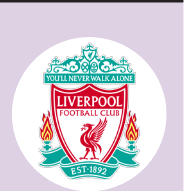



06 أندية تتأهل وأخرى تنتظر وثالثة تتحسر!



09 تشيلسي وليفربول على خطى اللجنة العليا








07 كأس QSL.. نسخة مكررة أم جديدة؟



العنابي يواجه الآيسلندي في اختبار قوي

يخوض المنتخب القطري الأول لكرة القدم الاختبار الثاني في التجمع الحالي عندما يواجه المنتخب الايسلندي الساعة السابعة والنصف مساء اليوم على استاد عبدالله بن خليفة بنادي الدحيل، وذلك في إطار التحضيرات لخوض غمار النسخة الثالثة والعشرين من كأس الخليج التي ستقام في الدوحة خلال الفترة ما بين الثاني والعشرين من شهر ديسمبر والسادس من يناير المقبلين، خلافا إلى تنفيذ خطة مطولة لتحضير العنابي لنهائيات كأس آسيا عام 2019.

أخبار



لقد شهد السد هذا الموسم تغييرات كثيرة حيث رحل عنه العديد من اللاعبين ، كما تم الاعتماد على بعض اللاعبين الشباب.

ومن بين الأسباب التي أثرت على الفريق كذلك كثرة الإصابات التي عانى منها الزعيم وغياب اللاعب الذي يصنع الفارق .

عبد الكريم حسن

اللجنة العليا للمشاريع والإرث ترعى مؤتمر «وايز» للابتكار في التعليم

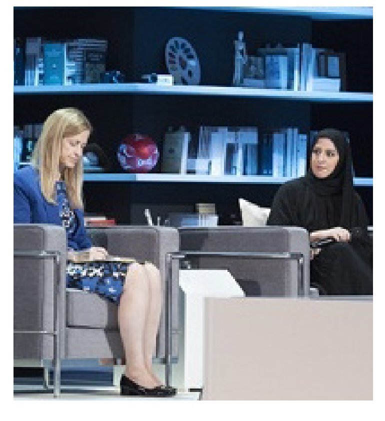
أعلنت اللجنة العُليا للمشاريع والإرث مؤخرًا عن تقديم الرعاية الذهبية لمؤتمر القمة العالمي للابتكار في التعليم (وايز) الذي تستضيفه الدوحة هذا العام في الفترة ما بين 14 و 16 من شهر نوفمبر الجاري تحت شعار «بين التعايش والإبداع: نتعلم كيف نحيا ونعمل معًا».

ويأتي المؤتمر هذا العام بهدف مناقشة مختلف القضايا والشؤون ذات الصلة بالمشكلات والتحدّيات الأكثر إلحاحاً التي تواجه المنظومة التعليمية في العالم خاصة في ظل ما يتعرّض له العالم من اضطرابات وصراعات وحروب وغياب الاستقرار الاقتصادي والهجرات الجماعية والنزوح وغياب المساواة والتطور السريع في قطاع التكنولوجيا. كما يرمي المؤتمر الذي يستقطب هذا العام كوكبة من أبرز الباحثين والمتخصصين والخبراء والمفكرين والمبدعين والأكاديميين في مجالات التعليم والإعلام والعمل الخيري والتكنولوجيا والريادة الاجتماعية والتنمية وغيرها إلى بحث السبل الممكنة لإيجاد حلول فاعلة للمشكلات التي تواجه قطاع التعليم، بالإضافة إلى تقديم مقترحات تُسهم في إحداث تغييرات إيجابية في مستقبل المنظومة التعليمية في العالم.

وفي تعليقها على هذه المبادرة، قالت مدير الاتصالات في اللجنة العُليا للمشاريع والإرث فاطمة النعيمي: نهدف في اللجنة العُليا للمشاريع والإرث إلى تقديم كامل الدعم والمساندة للمبادرات المحلية والدولية التي تُسهم بشكل كبير في تعزيز التنمية في دولة قطر وترك إرث للأجيال القادمة.

واضافت ان مساهمتنا في رعاية مؤتمر القمة العالمي للابتكار في التعليم تنبع من





التزامنا باستثمار بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 لتطوير القدرات والطاقات البشرية، وهو الالتزام الذي يُمثل أحد أبرز مبادئ عمل اللجنة العليا وذلك بالتوافق مع رؤية قطر الوطنية 2030 التي تسعى ضمن أهدافها لتنويع الاقتصاد الوطني بالاعتماد على المواهب والكوادر القطرية.

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي لمؤتمر القمة العالمي للابتكار في التعليم (وايز) السيد ستافروس يانوكا: يفخر مؤتمر القمة العالمي للابتكار في التعليم (وايز) بالترحيب برعاية اللجنة العُليا للمشاريع والإرث. ويعكس دعم اللجنة للقمّة التزامنا بتحقيق رؤيتنا المشتركة لإثراء مجتمع معرفي يرتكز على المحاور الأساسية للتعليم والرياضة والرفاه. ويسرنا إسهام اللجنة في جهودنا الرامية إلى تعزيز التعليم في العالم، ونتطلّع بدورنا إلى خلق تعاون مُثمر معهم.

• الفوز الرابع

قبل استئناف جولات دوري النجوم، نجح الريان بنقاطه الـ12 في التربع على قمة المجموعة الثانية لكأس QSL حيث ضمن تأهله للدور قبل النهائي بالبطولة، بفضل هدف لاعبه عبدالرزاق حمدالله الذي سجله في مرمى ام صلال محققا الفوز الرابع على التوالي لفريقه.

• من هو؟



9

هو أعلى عدد من الأهداف شهدته مباراة (واحدة) في كأس كيو. إس.إل، وقد حدث ذلك مرتين في عمر البطولة التي انطلقت لأول مرة في موسم 2009 - 2010.

المرة الأولى كانت في النسخة الثالثة وتحديدا في لقاء أم صلال والسيلية وهو اللقاء الذي انتهى بفوز صقور برزان 6 - 3 أي أن اللقاء شهد 9 أهداف.

والمرة الثانية كانت في النسخة الحالية 2017 - 2018 في لقاء العربي والسد وهو اللقاء الذي انتهى بفوز العربي 5 - 4 أي شهد اللقاء 9 أهداف لتصبح ثاني أعلى مباراة تشهد أعلى عدد من الأهداف وبالتساوي مع الحالة الأولى.

الشيخاوي تعافى من الإصابة وأصبح جاهزاً للعب

بعدما تعرض لإصابة في مباراة فريقه أمام العربي بالأسبوع السادس لدوري نجوم QNB وغاب على إثرها عن الأسبوع السابع ثم الجولتين الثالثة والرابعة لبطولة كأس QSL، أصبح المحترف التونسي في الأهلي ياسين الشيخاوي جاهزاً للمشاركة مع الفريق في الاستحقاقات والمباريات المقبلة بعدما تعافى من الإصابة التي لحقت به في الدقائق الأولى للقاء العربي وأدت لخروجه من الملعب في الدقيقة السادسة من المباراة التي كان قد تعادل فيها الفريقان بهدف لكل منهما وأقيمت يوم 27أكتوبر الماضي.

ومن المنتظر أن يلتحق الشيخاوي بالعميد في مباراة المرخية بالأسبوع الثامن لدوري نجوم QNB والتي ستقام يوم السبت القادم على استاد حمد الكبير في الرابعة مساء.

ويعد ياسين الشيخاوي من الركائز الأساسية للأهلي ويعتمد عليه المدرب الإسباني كاباروس عندما يكون جاهزاً، في الوقت الذي قام فيه اللاعب خلال الأيام الماضية بالخضوع لبرنامج علاجي وتأهيلي كامل تحت إشراف الجهاز الطبي، ومن المقرر أن يلتحق بتدريبات الفريق التي ستكون ضمن التجهيزات للمواجهة القادمة في الدوري أمام المرخية بعد استئناف المسابقة من جديد عقب فترة توقف بسبب الاستحقاقات الدولية.

وسيبدأ الأهلي في التحضير للمواجهة القادمة من خلال التدريبات التي تنطلق اليوم الثلاثاء بعد حصول الفريق على راحة يوما واحدا في أعقاب مباراة المرخية بالجولة الرابعة ضمن المجموعة الثانية لكأس QSL والتي انتهت بتعادل الفريقين سلبياً.. ويحتل الأهلي المركز الثامن في جدول الترتيب العام للدوري برصيد 5 نقاط، وكان قد خسر من السد في الأسبوع السابع بهدفين مقابل هدف.



اتحاد الكرة يسحب قرعة كأس الدرجة الثانية

عبدالمجيد آيت الكزار

أجريت مساء امس بالاتحاد القطري لكرة القدم في برج البدع قرعة كأس الدرجة الثانية للموسم الرياضي 2017 - 2018 تحت إشراف علي حمود النعيمي رئيس قسم المسابقات بالاتحاد القطري لكرة القدم وأحمد الرميحي من إدارة المسابقات وشؤون اللاعبين وبحضور ممثلي أندية دوري الدرجة الثانية.

ويلعب الشمال مع معيذر ذهابا وإيابا والفائز منهما سوف يلتقي الوكرة من أجل حجز مكانه في المباراة النهائية التي سيكون طرفها الثاني الفائز من المواجهة التي سوف تجمع مسيمير مع الشحانية ذهابا وإيابا.

وسيتم الإعلان في الأيام المقبلة عن الجدول الكامل لكأس الدرجة الثانية الذي يتضمن مواعيد المباريات وتوقيتاتها والملاعب التي سوف تقام عليها.

متابعة

تجربة أوروبية ثرية أمام أحد المنتخبات المونديالية..

العنابي يواجه الآيسلندي في اختبار قوي

محمود الفضلي

يخوض المنتخب القطري الأول لكرة القدم الاختبار الثاني في التجمع الحالي عندما يواجه المنتخب الايسلندي الساعة السابعة والنصف مساء اليوم على استاد عبدالله بن خليفة بنادي الدحيل، وذلك في إطار التحضيرات لخوض غمار النسخة الثالثة والعشرين من كأس الخليج التي ستقام في الدوحة خلال الفترة ما بين الثاني والعشرين من شهر ديسمبر والسادس من يناير المقبلين، خلافا إلى تنفيذ خطة مطولة لتحضير العنابي لنهائيات كأس آسيا عام 2019.

اللقاء هو الثاني والأخير للعنابي خلال المعسكر الذي دخله منذ الخامس من الشهر الجاري، حيث سبق للفريق الوطني أن التقى المنتخب التشيكي يوم السبت الماضي في تجربة قوية جنى منها عديد الفوائد رغم الخسارة بهدف دون رد وقدم وجهاً مشرفاً خصوصاً في الشوط الثاني الذي أظهر فيه أشبال المدرب الإسباني فليكس سانشيز مستوى طيبا رافضين الانصياع بأمر المنتخب الضيف القوي المدجج بالنجوم المحترفة، بيد أن الحظ وأشياء اخرى حرمتهم من التعديل.

وكان العنابي قد أنهى تحضيراته للمواجهة الايسلندية بحصة تدريبية خاضها الفريق الوطني أمس على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي أسباير بمشاركة كل اللاعبين الذين وجه لهم المدرب سانشيز الدعوة للالتحاق بالمعسكر الحالي، في حين تأهب المنتخب الضيف للتجربة الثانية له في المعسكر الذي دخله في الدوحة منذ السادس من شهر نوفمبر وخاض خلاله لقاء وديا أول امام المنتخب التشيكي يوم الأربعاء الثامن من نوفمبر على استاد عبدالله بن خليفة خسره بهدف لإثنين، بانتظار التعويض في اللقاء الثاني والأخير في المعسكر امام العنابي اليوم.



مستجدات عنابية منتظرة وتغييرات في التشكيل

لم يجر فليكس سانشيز خلال المباراة الأولى أمام المنتخب التشيكي الكثير من التغييرات بعدما اكتفى بتبديلين فقط بدلا من ستة متاحة وفقا للوائح المواجهات الودية الدولية، ليؤكد المدرب الإسباني انه ادخر جهود الكثير من اللاعبين من أجل منحهم الفرصة في المواجهة الثانية اليوم أمام المنتخب الايسلندي عطفاً على ضيق الفوارق الزمنية بين اللقاءين.

سانشيز سيسعى لنسخ ذات الصورة التي ظهر عليها المنتخب القطري في الشوط الثاني من مواجهة التشيك عندما استطاع أن يفرض أفضليته على المنتخب الضيف رغم ثقل أسماء لاعبيه الذين ينشطون في الدوريات الأوروبية، وبالتالي فإن المدرب ورغم التغييرات التي ينوي القيام بها لن يستغني عن أسماء تعد ركائز اساسية في الفريق الوطني على غرار القائد حسن الهيدوس وكريم بوضياف وأكرم عفيف، خصوصاً في ظل النقص الذي يعاني منه العنابي باحتجاب بوعلام خوخي الذي يعاني من الإصابة.

التغييرات في الخط الخلفي ستكون محدودة أيضا على اعتبار أن ثمة غيابات مؤثرة هناك على غرار احتجاب أحمد ياسر الذي لم يتعاف من إصابة لحقت به في التجمع السابق للعنابي شهر اكتوبر.. في حين تبدو الفرصة مواتية لأن يبدأ عبدالكريم حسن المباراة بعدما شارك في مباراة التشيك كبديل وسجل إضافة واضحة حتى أنه سجل هدفا الغاه الحكم في الدقيقة 69.

الخروج بنتيجة ايجابية أمام منتخب متأهل الى نهائيات كأس العالم في روسيا، سيمنح العناصر العنابية دفعة معنوية كبيرة وسيطمئن الجهاز الفني الساعي لإعادة بناء منتخب قوي قادر على مقارعة الكبار مستقبلا.



التجربة الأيسلندية.. مثال يُحتذى به

تعتبر التجربة الايسلندية مثالا يُحتذى به بعدما كتب منتخب الجزيرة الصغيرة تاريخاً جديداً عقب التأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة في روسيا 2018 حيث أضحت الجزيرة أصغر دولة على مستوى التعداد السكاني تبلغ المونديال، خلافا للطريقة التي تأهل بها بعدما تفوق المنتخب الايسلندي على منتخبات وازنة على غرار كرواتيا وتركيا وأوكرانيا وخطف صدارة المجموعة التاسعة للتصفيات المونديالية عن جدارة واستحقاق.. وهو الامر الذي لم يأت وليد لحظة او صدفة على اعتبار أن منتخب الجزيرة الصغيرة حقق نتائج لافتة في كأس الأمم الأوروبية الأخيرة التي جرت في فرنسا عام 2016 وكان الحصان الاسود فيها.

التشابه الكبير بين قطر وايسلندا على مستوى صغر المساحة وقلة التعداد السكاني يجعل من التجربة الايسلندية مثالا يُحتذى به بالنسبة لقطر كي تضع جانبا تلك العوائق وتمضي نحو تحقيق الانجازات الكروية على مستوى القارة الاسيوية.



كتيبة من المحترفين

تضم قائمة المنتخب الايسلندي الذي ينفذ حاليا برنامجا تحضيريا لخوض غمار نهائيات كأس العالم في روسيا عام 2018، مجموعة متجانسة من اللاعبين الذين ينشطون في الدوريات الاوروبية الكبرى على غرار لاعب بيرنلي الانجليزي جون بيرغ جومندسون ولاعب ايفرتون جوليف سيغرسون والفريرو فونبوغاسون لاعب اغسبورغ الألماني وسيرفر اناغاسون لاعب روستوف الروسي وريرنجر سيغرسون لاعب روبن كازان الروسي.

طاقم عُماني

يدير المواجهة التي ستجمع العنابي بنظيره الايسلندي طاقم تحكيم عُماني كان قد وصل الدوحة أمس، حيث تعد تلك المواجهة هي الأولى في تاريخ مواجهات المنتخبين.

وكان طاقم اوزبكي قد أدار مباراة العنابي مع المنتخب التشيكي في حين ادار طاقم قطري مباراة ايسلندا والتشيك

بطاقة المباراة	
المنتخبان	قطر - إيسلندا
التاريخ	14 نوفمبر 2017
المناسبة	مواجهة ودية دولية
الملعب	استاد عبدالله بن خليفة
التوقيت	الساعة السابعة والنصف

حوار

عبدالرزاق حمدالله لـ«استاد الدوحة»:

الريان قادر على المنافسة في كل البطولات



عبدالمجيد آيت الكزار

يثبت المهاجم المغربي عبدالرزاق حمدالله من مباراة إلى أخرى في دوري نجوم QNB وكأس QSL أنه قيمة كبيرة في الريان الذي كان قد ضمه إلى صفوفه في فترة الانتقالات الصيفية الماضية قادما من الجيش الذي أبلى فيه البلاء الحسن.

ويواصل حمدالله فرض نفسه كأحد أفضل الهدافين في الدوري الموسم الحالي، علما بأنه توج بلقب الهداف الموسم ما قبل الماضي مناصفة مع رودريغو تاباتا، زميله الحالي بالريان، بعد أن أحرز كل واحد منهما ٢١ هدفا بالإضافة إلى أنه يتألق أيضا في التمريرات الحاسمة وصناعة فرص التهديف لغيره.

وكان المهاجم المغربي قد قاد «الرهيب» إلى حجز مكانه في الدور نصف النهائي بكأس QSL عندما أحرز الهدف الوحيد في المباراة التي جمعت فريقه بأم صلال محققا بذلك العلامة الكاملة في أربع جولات.

كما يسهم حمدالله بشكل أساسي في المنافسة القوية جدا التي يخوضها الريان وصيف الدوري مع الدحيل المتصدر والسد صاحب المركز الثالث منذ بداية البطولة التي بلغت جولتها السابعة.

«استاد الدوحة» التقت المهاجم المغربي بعد نهاية المباراة أمام أم صلال وتجاذبت معه أطراف الحديث من خلال الحوار التالي..

ما هو حكمك على التأهل المبكر لفريقك إلى الدور نصف النهائي؟

في البداية، لابد من توجيه الشكر إلى كافة اللاعبين على ما قدموه في هذه المباراة أمام أم صلال من أداء وكذلك في المباريات السابقة.. من الجيد أننا لم نتعثر ولو في مباراة واحدة فيها وهذا يدل بشكل واضح على أننا نتعامل معها بأقصى درجة من الجدية والالتزام ولا نتهاون في مبارياتنا خلال منافساتها عكس الفرق الأخرى!. كل مباراة رسمية نخوضها إلا ونضع الفوز هدفا أمامنا. الحمد لله تمكنا من التأهل إلى الدور نصف النهائي بعد أربعة انتصارات متتالية، ولذلك يلزمنا متابعة مسيرتنا وألا نتوقف قبل الفوز بكأس البطولة.

الجمهور هو الفارق بين الريان والجيش

هل من الممكن أن تفوز مجددا بلقب هداف الدوري بعدما أحرزته الموسم ما قبل الماضي (مناصفة مع تاباتا زميله حاليا في الريان بعد أن أحرز كل واحد منهما 21 هدفا)؟

عبدالرزاق حمدالله مهاجم وأي مهاجم يسعى ويتمنى التتوج بلقب الهداف. لن أقول لك بأنني لا أريده ولا أرغب فيه ولكن الأولوية بالنسبة لي تظل الريان الذي يجب أن أساعده على الفوز وتحقيق الأهداف التي يسعى نحوها والدليل أنني أسجل وأصنع الفرص لزملائي وأقوم بتمريرات حاسمة.

ما الفارق بين اللعب في الجيش والريان في نظرك؟

إن الريان يتوافر على قاعدة جماهيرية كبيرة مما يتيح له لعب مبارياته أمام العديد من أنصاره ومحبيه الذين يتواجدون بالملعب من أجل تشجيعه ومساندته.. وحضور الجمهور يمنحنا حافزا أكبر ويمدنا بدافع معنوي، ولكن حتى الجيش كان من الفرق الكبيرة في كرة القدم القطرية.

نتعامل بجدية مع كأس QSL

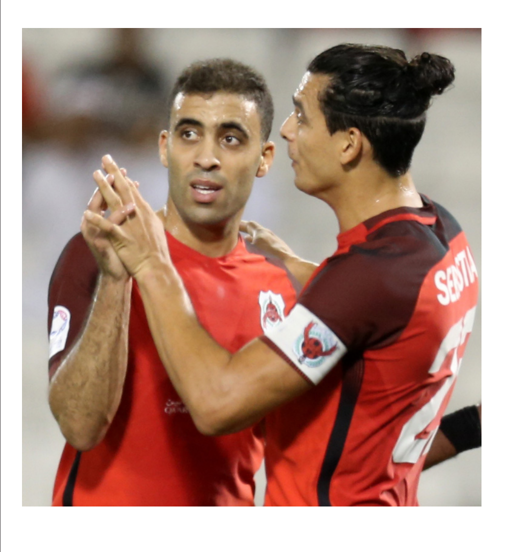
لماذا يبدو الريان جديا كثيرا في التعامل مع هذه البطولة بدليل أنه يخوض مبارياتها بكامل محترفيه الأجانب واللاعبين المحليين الأساسيين باستثناء الدوليين الذين يكونون منضمين إلى العنابي؟

نحن في الريان لا يهمنا ولا نهتم بالطريقة التي تتعامل بها الفرق الأخرى مع هذه البطولة بل نهتم بفريقنا ونصب كل تركيزنا عليها. أكرر أننا نتعامل بالجدية المطلوبة معها ونظرتنا إليها هي نفس نظرتنا إلى باقي البطولات الأخرى التي نشارك في منافساتها بالموسم الرياضي.

نلعب في كأس QSL كما نلعب في دوري نجوم QNB وكما سوف نلعب في دوري أبطال آسيا والكؤوس الأخرى.. الجدية مطلوبة في كل البطولات التي ننافس فيها ونحن ملتزمون بها في كل مباراة كيفما كان نوعها.

هل فريقك يتوافر على ما يكفي من الرصيد البشري لكي يكون قادرا على اللعب في أكثر من بطولة بنفس هدف الفوز والمنافسة على لقبها؟

أي بطولة يشارك فيها الريان ويخوض منافساتها إلا ويتطلع إلى الفوز والتتويج بلقبها. أجل إن اللعب على أكثر من جبهة يتطلب العدد الكافي من اللاعبين من أجل مواجهة هذه التحديات والتمكن من النجاح فيها.. الريان يتوافر على العدد الكافي من اللاعبين الجيدين ولديه قاعدة مهمة من اللاعبين الأساسيين وكذلك البدلاء الذين بإمكانهم عندما تتم الاستعانة بهم أن يكونوا في مستوى الثقة التي توضع عليهم.. الريان قادر على أن ينافس على جميع الواجهات.



أنا حالياً من أفضل المهاجمين

كيف تقرأ المباراة المقبلة أمام العربي في الجولة الثامنة من الدوري؟

كل مباراة يخوضها الريان إلا ويواجه فيها صعوبات واضحة لأن كل الفرق التي تواجهه تحرص على اللعب بجدية وصرامة من أجل انتزاع نتيجة إيجابية على حسابه غير أننا سوف نحاول أن نكون أكثر تركيزا في المباراة المقبلة أمام العربي من أجل الفوز بها.

هل تشعر بأنك استعدت مستواك ما قبل الإصابة التي تعرضت لها الموسم الماضي؟

بالنسبة للإصابة التي كنت قد تعرضت لها قبل بداية الموسم الماضي أود التذكير بأنني تعافيت وشفيت منها وقد أصبحت جاهزا للعب منذ شهر يناير الماضي. حاليا أنا من أفضل المهاجمين على مستوى التهديف وتمرير الكرات وهذا دليل قاطع على أنني أسير في المسار الصحيح إلا أن أي لاعب مهما بلغ من مستوى عال يتمنى دائما الأفضل والمزيد من تحسين مستواه وهذا يتحقق بالمزيد من العمل الجدي.





كأس QSL-2017

بعد مباراة لم تشهد الكثير من الإثارة..

الدحيل يخطف الفوز أمام السيلية في الرمق الأخير

نزار عجيب

خطف الدحيل الفوز امام السيلية في الوقت بدل الضائع في مباراتهما بالجولة الرابعة من كأس QSL لحساب المجموعة الاولى والتي انتهت بنتيجة 2 – 1. المباراة التي جرت على ملعب سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة بادر فيها الفريق السيلاوي بالتسجيل اولا عبر ميرغني الزين في الدقيقة الاربعين من تسديدة من خارج منطقة الجزاء, وعادل النتيجة لفريق الدحيل اللاعب يوسف العربي من ركلة جزاء في الدقيقة الرابعة والاربعين, وسجل صالح الهلابي هدف الفوز في الوقت بدل الضائع.

ورفع فريق الدحيل رصيده الى اربع نقاط, بينما بقي فريق السيلية برصيد نقطة واحدة, واشرك مدربا الفريقين بعضا من العناصر الاساسية ولكن رغم ذلك لم ترتق المباراة للمستوى المطلوب ولم تشهد الكثير من فرص التسجيل في شوطيها ولم يرتفع نسق المباراة الا في الدقائق الخمس الاخيرة للشوطين الاول والثاني والتي شهدت تسجيل الاهداف الثلاثة.





تعادل إيجابي في الشوط الأول

جاءت المباراة سلبية في الكثير من اوقات الشوط الاول الذي لم تكن فيه محاولات هجومية ومبادرات، حيث انحصر اللعب في وسط الملعب بين الفريقين, رغم ان فريق الدحيل لعب بالعديد من عناصره الاساسية، على رأسها محمد موسى ولوكاس منديز ولويس مارتن ويوسف العربي, الا ان الاداء العام للفريق لم يرتق لمستوى لاعبين اصحاب خبرة ودوليين, وكذلك فريق السيلية لعب ببعض العناصر من الفريق الاول، منهم الحارس عبدالرحمن عبدالعزيز وغانم القحطاني ومجدي صديق وفالنتين لازار وعثمان العاقب, ولكن ايضا اداء الفريق لم يكن في المستوى المطلوب.

ولم تشهد المباراة ارتفاعا في المستوى الا في الدقائق الخمس الاخيرة من الشوط الاول الذي بادر فيه الفريق السيلاوي بالتسجيل اولا عبر ميرغني الزين في الدقيقة الاربعين من تسديدة من خارج منطقة الجزاء بعد تمريرة وصلته من مجدي صديق سددها ميرغني خلف حارس المرمى خليفة ابوبكر, ولكن المهاجم المغربي يوسف العربي استطاع تعديل النتيجة في الدقيقة 44 من ركلة جزاء تسبب فيها عثمان العاقب لينتهي الشوط الاول بنتيجة التعادل هدف لكل فريق.

هدف قاتل لصالح الهلابي

الشوط الثاني للمباراة جاء اقل من الاول في ظل عدم وجود فرص حقيقية للتسجيل حيث انحصر الاداء في وسط الملعب في الكثير من الاوقات, وكانت هنالك بعض المحاولات الخجولة من بعض عناصر فريق الدحيل، على رأسهم يوسف العربي الذي حاول في اكثر من محاولة تسجيل الهدف الثاني ولكن جميع محاولاته لم يكتب لها النجاح.

وكانت هنالك فرصة للمدافع لوكاس منديز الذي سدد كرة في الدقيقة 35 مرت يسار الحارس عبدالرحمن عبدالعزيز وكان من الممكن ان يتقدم عبرها فريق الدحيل بالهدف الثاني في المباراة, وحاول فريق السيلية ان يرد على هجمات فريق الدحيل حيث كانت هنالك بعض المحاولات جاءت عقب دخول نذير بلحاج الذي حل في الشوط الثاني بدلا عن سياف الكربي, ولكن ايضا لم يوفق فريق الشواهين في اضافة هدف ثان في المباراة حيث تصدى ايضا الحارس خليفة ابوبكر لبعض المحاولات التي كان يقوم بها لاعبو الفريق السيلاوي.

واستمر الاداء بمحاولات هنا وهناك حتى الوقت بدل الضائع للمباراة الذي شهد تسجيل الهدف الثاني لفريق الدحيل عبر اللاعب صالح الهلابي الذي تقدم بكرة في الناحية اليسرى سددها في الزاوية البعيدة للحارس عبدالرحمن عبدالعزيز لتمنح فريق الدحيل نقاط المباراة والفوز في الرمق الاخير, وحافظ الفريق على هذه النتيجة ليحقق انتصاره الاول في المجموعة الاولى بعد اربع جولات, حيث كانت هذه المباراة ايضا اعدادية للفريقين قبل عودة دوري نجوم QNB من جديد عبر الجولة الثامنة المقررة الاسبوع المقبل.



بطاقة المباراة	
الفريقان	الدحيل - السيلية
المناسبة	الجولة الرابعة – كأس QSL
الملعب	سعود بن عبدالرحمن
النتيجة	فوز الدحيل 2 - 1
الاهداف	ميرغني الزين (السيلية).. يوسف العربي وصالح الهلابي (الدحيل)
الحكام	سعود العذبة وسعود احمد وخالد عايد وحمد السبيعي

كأس QSL-2017

يخوض مع الخريطيات مباراة حاسمة في الجولة القادمة..

قطر يتعادل مع الخور ويحتفظ بأمل التأهل لنصف النهائي

فؤاد بن عجمية

تعادل نادي قطر مع الخور دون أهداف في المباراة التي جمعت بينهما مساء امس على استاد الشمال لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى في كأس QSL. وبهذه النتيجة رفع نادي قطر رصيده إلى 5 نقاط في المركز الثالث, وحافظ بالتالي على حظوظه في التأهل إلى نصف نهائي المسابقة, حيث تفصل بينه وبين الخريطيات الثاني في الترتيب 3 نقاط, ويلتقي الفريقان وجها لوجه في الجولة القادمة التي ستكون الأخيرة في الدور الأول, أما الخور فإنه خرج رسميا من سباق التأهل حيث أصبح في رصيده 4 نقاط ولن يكون بإمكانه الظفر ببطاقة المركز الثاني حتى لو فاز في الجولة القادمة على الدحيل.



شوط سلبي

بدأت المباراة بنسق بطيء وكثير من التمريرات الخاطئة من هذا الجانب وذاك، ومع مرور الوقت ظهرت الثغرات الدفاعية وأتيحت فرص التهديف للفريقين وخصوصا نادي الخور الذي كاد يفتتح النتيجة عند الدقيقة الثامنة عندما انفرد سالم خليفة بالمرمى القطراوي لكنه تباطأ ومرر باتجاه الدفاع، ورد قطر الفعل لكن تسديدة يوسف الكبيسي في الدقيقة 12 مرت جانبية.وفي ظل غياب النجاعة الهجومية الكافية انتهى الشوط الأول من المواجهة بالتعادل السلبي دون أهداف رغم وجود فرص واضحة للفريقين.

بطاقة المباراة	
الفريقان	قطر - الخور
المناسبة	الجولة الرابعة من كأس QSL (المجموعة أ)
التاريخ	الاثنين 13 نوفمبر 2017
الملعب	الشمال
النتيجة	0 - 0

التعادل يتواصل

منذ الدقيقة الأولى من الشوط الثاني كاد إبراهيم جمال يفتتح النتيجة لكنه سدد خارج المرمى رغم موقعه المناسب، وتوالت الفرص بعدها للملك القطراوي وكان الخطر واضحا على مرمى بابا جبريل لكن دون جدوى.الخور حاول رد الفعل لاحقا لكن محاولاته لم تكن تكتمل بالشكل المطلوب في ظل عدم الانسجام بين لاعبي الخط الأمامي، ثم قام المدرب بإخراج مادسون وهو الوحيد القادر تقريبا على قلب الأوضاع بمجهود فردي.

وفي ظل مستوى فني رديء تواصل التعادل السلبي بين الفريقين إلى آخر المباراة، ليحرز كل فريق نقطة، استفاد منها قطر بما أنه احتفظ بفرصه في التأهل لنصف النهائي، بينما خرج الخور من البطولة خالي الوفاض.

الفهود والصواعق والتعادل الإيجابي سيد الموقف في بطولة الكأس

عبدالعزيز أبوحمر

احتفظ الغرافة بصدارة المجموعة الأولى رغم التعادل أمام منافسه على تلك الصدارة الخريطيات في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء امس الاثنين في الجولة الرابعة لمنافسات المجموعة الأولى من كأس كيو.إس.إل. وذلك بملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي.

هدفا المباراة جاءا في الشوط الاول وبادر الخريطيات عند الدقيقة 11 عن طريق المهاجم الصاعد عبدالله عماش لكن لويز خيمنيز تعادل للفهود بعد 28 دقيقة من نفس الشوط.

ولم يتمكن الغرافة تحديدا من حسم بطاقة التأهل وإن ظل في صدارة المجموعة فيما التعادل سيجعل الغرافة ينتظر إما لنتيجة مواتية في لقاء نادي قطر والخور أو لحسم التأهل في الجولة الأخيرة.

وبهذه النتيجة يرفع الغرافة رصيده إلى 10 نقاط في المركز الأول بالمجموعة بينما رفع الخريطيات رصيده من النقاط إلى 8 في المركز الثاني.



أول تعادل

كان لقاء الإثنين هو اللقاء الرابع بين الفريقين في بطولة الكأس وهذا هو التعادل الأول في المواجهات الأربع حيث سبق وأن التقى الغرافة والخريطيات في نسختي 2009 و2010 وفاز الغرافة و2013 وفاز الخريطيات، وجاءت اللقاءات الأربعة جميعها في دور المجموعات.

فشل المدربين

لعب المدربان تقريبا بكامل طاقتهما من اللاعبين، ففي الغرافة دفع خيمنيز بالتشكيلة الأساسية وفي الخريطيات فعل أحمد العجلاني نفس الشيء باستثناء الاحتفاظ بثلاثة محترفين بجواره ودفع بهم في الشوط الثاني.

وأخفق فيرنانديز في تحقيق الفوز الرابع على التوالي وسجل فريقه التعادل الأول فيما أضاع العجلاني الفرصة أيضا لخطف صدارة المجموعة.

وجاء الشوط الأول متوازنا من الفريقين فيما الثاني جاء مملا وخاليا من الإثارة والحافز واللمحات الفنية.

كأس QSL-2017

تشابه كبير بين المنافستين يقلل من قيمتهما..

كأس QSL.. هل باتت نسخة أخرى من دوري غاز تحت 23 عاماً؟

غزارة تهديفية في البطولتين هل تشير إلى قوة هجومية أم هشاشة دفاعية؟



نزار عجيب

قد يكون من الصعب على المتابع العادي للمنافسات المحلية القطرية ان يفرق ما بين بطولة كأس QSL التي عادت من جديد في الموسم الحالي, وبين دوري قطر غاز تحت 23 عاما الذي انطلق في نسخته الاولى بالموسم الحالي, ويبدو واضحا ان هنالك تداخلا بين البطولتين في ظل اعتماد جل الفرق على لاعبين تحت 23 عاما وتحت 19 للمشاركة في المباريات وهو ما يتضح من خلال عدم وضع برنامج لمباريات دوري قطرغاز في اثناء اقامة بطولة الكأس.

وبات واضحا ان كأس QSL باتت نسخة من دوري تحت 23 عاما وهو ما تؤكده الاحصائيات ومعدل التهديف في البطولتين, فنجد ان بطولة تحت 23 تم فيها تسجيل 144 هدفا في 30 مباراة أي بمعدل 4.8 هدف في كل لقاء, بينما في كأس QSL تم تسجيل 86 هدفا في 21 مباراة أي بمعدل 4.1 هدف في كل لقاء.

تداخل مشاركة اللاعبين



نجد ان الكثير من المدربين باتوا يعتمدون على لاعبي تحت 23 عاما وتحت 19 عاما في المشاركة بمباريات كأس QSL في ظل رغبتهم في اراحة عناصر الفريق الاول, كما ان الفرق التي عانت من غياب عدد كبير من لاعبيها بسبب ارتباطهم بالمشاركة مع المنتخبات الوطنية في ايام الفيفا ستجد نفسها مضطرة للاستعانة بلاعبي تحت 23 عاما للمشاركة في بطولة الكأس.

وتشير الاحصائيات والارقام الى ان لاعبي تحت 23 عاما هم الاكثر مشاركة من لاعبي الفريق الاول في جميع الاندية ببطولة كأس QSL وهو ما يؤكد ان البطولة باتت نسخة مكررة من دوري تحت 23 عاما، هذه البطولة الوليدة التي مازالت في موسمها الاول وتم اطلاقها بعد فصل دوري الرديف عن الدرجة الثانية.

واذا كانت بطولة كأس QSL وجدت من قبل الاتحاد القطري للاستفادة من مبارياتها في تجهيز اللاعبين اثناء فترة توقف الدوري بسبب استحقاقات المنتخبات الوطنية, فنجد ان الاستفادة منها تبدو محدودة خاصة بالنسبة للفريق الاول اذا استثنينا بعض الفرق التي تشرك اكبر عدد من لاعبيها مثل الريان والغرافة وام صلال, فنجد ان الاستفادة تبدو محدودة.

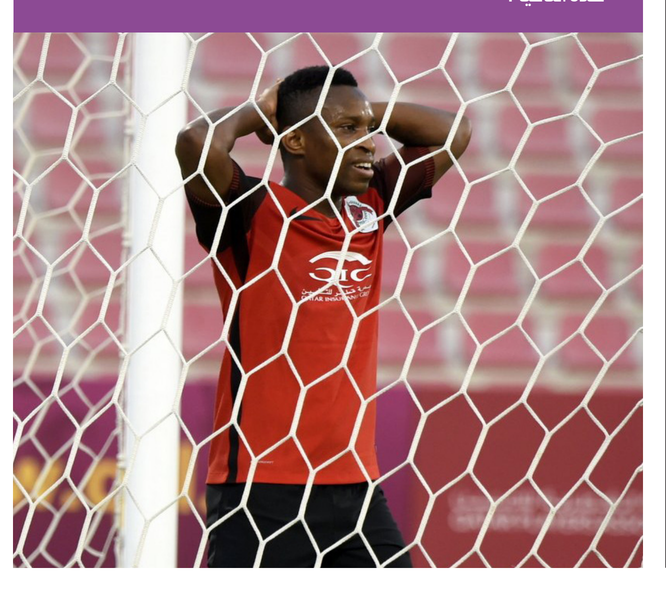
واكثر من ذلك نجد ان بعض المدربين في الاندية لا يكلفون انفسهم بالاشراف على مباريات كأس QSL فنجد انه في الدحيل كان مدرب فريق تحت 23 عاما مجيد بوقرة هو الذي تولى مهمة قيادة الفريق في ثلاث مباريات تقريبا ولم يتواجد مدرب الفريق الاول جمال بلماضي الا في مباراة الغرافة بالجولة الثانية.

هذا التداخل والتشابه الكبير بين مسابقتين محليتين يشير الى وجود خلل يتطلب ضرورة المراجعة واعادة تقييم للمنافستين على امل تحقيق اكبر استفادة منهما من خلال وضع ضوابط جديدة او شروط قد تصحح مسار المشاركة فيهما.

غزارة تهديفية في المنـافسـتيـن

الظاهرة المشتركة بين البطولتين هي وجود غزارة تهديفية, فبطولة دوري قطرغاز تحت 23 عاما تم فيها تسجيل 144 هدفا في 30 مباراة, أي بمعدل 4.8 هدف في كل لقاء, وهو معدل عال ان يتم تسجيل اربعة اهداف, وتعكس هذه الارقام وجود قوة هجومية تقابلها هشاشة دفاعية وغياب للانضباط في الملعب من قبل اللاعبين, فالعديد من المباريات شهدت اهدافا بالجملة وكانت مفتوحة على كل الاحتمالات, وهو ربما يشير الى وجود خلل يحتاج الى دراسة في ظل عدم وجود الندية الكبيرة بين الفرق.

وفي كأس QSL لا يختلف الحال كثيرا بعد ان تم تسجيل 86 هدفا في 21 مباراة, أي بمعدل 4.1 هدف في كل لقاء, وهو ايضا معدل تهديفي عال يشير الى وجود قوة هجومية وهشاشة دفاعية وغياب للندية في ظل لعب مفتوح, حيث كانت مباراة السد والعربي افضل مثال بعد ان شهدت تسجيل 9 اهداف بعد ان فاز العربي بنتيجة 5 - 4, ونجد ان الكثير من النتائج العالية تم تسجيلها ايضا في مباريات سابقة لتصبح وضعية هذه البطولة اشبه بدوري قطرغاز تحت 23 عاما من هذه الناحية.



متابعة

أسباير زون ترصد الانطباعات..

بالحقائق والأرقام.. مهرجان بحيرة أسباير يتخطى التوقعات

الحدث هو الأعلى والأقوى في نسب المتابعة والتفاعل من الجمهور عبر وسائل التواصل الاجتماعي للمؤسسة على الإطلاق

استقبال هذا العدد الهائل من الجمهور دون واقعة واحدة دليل على التزام المؤسسة بأعلى معايير السلامة والأمان

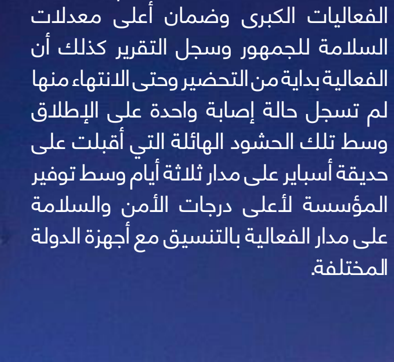




قدمت مؤسسة أسباير زون يوم امس الاول كشف حسابها للجماهير في قطر عقب الانتهاء من النسخة التجريبية الأولى لمهرجان بحيرة أسباير الذي نجح على مدار ثلاثة أيام في استقطاب ما يزيد على 75 ألف مشاهد من مختلف فئات المجتمع في سابقة هي الأولى من نوعها بين مثيلاتها في الدولة.

وكشفت مؤسسة أسباير زون عن أرقام غير مسبوقة حققها المهرجان عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة للمؤسسة بأرقام إجمالية بلغت ما يزيد على 4 ملايين و105 آلاف متابع، وكانت أعلى النسب المسجلة للتجاوب على الفيسبوك وانستغرام.

جاهزية المؤسسة لتنظيم مختلف الفعاليات الكبرى وضمان أعلى معدلات السلامة للجمهور وسجل التقرير كذلك أن الفعالية بداية من التحضير وحتى الانتهاء منها لم تسجل حالة إصابة واحدة على الإطلاق وسط تلك الحشود الهائلة التي أقبلت على حديقة أسباير على مدار ثلاثة أيام وسط توفير المؤسسة لأعلى درجات الأمن والسلامة على مدار الفعالية بالتنسيق مع أجهزة الدولة المختلفة.





نجاح كبير في خطة طموحة

بناء على هذا النجاح الكبير، بدأت المؤسسة بالفعل في خطتها الطموحة لتحويل المهرجان لأيقونة ثابتة على جدول فعالياتها الترفيهية والأجندة السياحية للدولة، وسط وعود بالعمل على تطوير النسخ المقبلة، ما يضع قطر على خريطة السياحة الدولية بتنظيم مثل هذه الكرنفالات العالمية التي تراعي الثقافة القطرية والذوق العام للمجتمع.

إيجابيات عديدة ودروس مستفادة من النسخة التجريبية الأولى.

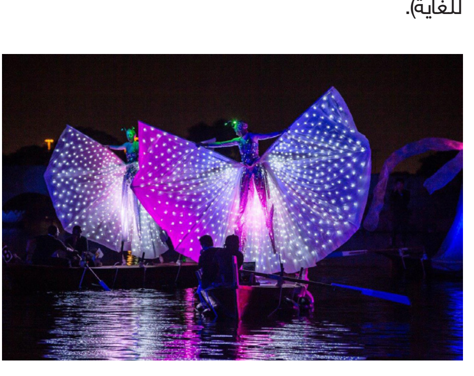
رصد التقرير عددًا من الدروس التنظيمية المستفادة خلال الفعالية، أبرزها التجاوب السريع مع الإقبال الجماهيري بتوفير مقاعد ومدرجات إضافية، بالإضافة إلى رصد عدد من الملاحظات التي تنم إجمالًا عن رغبة الجمهور في تطوير المهرجان وحرصهم على خروجه بأحسن صورة، ما دفع المؤسسة لإجراء تقييم شامل للعمل على خطة استراتيجية متكاملة بداية من إدارة الحشود وتنظيمها وحتى توفير كافة وسائل الراحة والترفيه المصاحبة للمهرجان.

أسباير زون أتاحت الفرصة للمبادرات الشابة

قال روبرت كورونا، مخرج العرض: نشكر مؤسسة أسباير زون على إتاحة الفرصة للمبادرات الشابة وتشجيعها بكافة السبل، لقد حققنا ولله الحمد نجاحًا كبيرًا بعرض منتجاتنا على آلاف الجماهير التي جاءت لمشاهدة العروض على بحيرة أسباير والذي لم يكن متوقعًا، وحققنا أهدافنا بتعريف المجتمع بما نقدمه من منتجات وخدمات، وما تحمله من فكرة جديدة بطرح منتجاتنا المستقاة من الثقافة اليابانية ولكن بطابع قطري.

اما لولوة جابر، مالكة مبادرة روتو كاكيغوري للآيس كريم فقالت: لقد قوبل طلبنا بتواجد منفذنا في حديقة أسباير بكل ترحاب منذ اللحظة الأولى التي قدمنا فيها على مكان لعرض منتجنا بالتزامن مع مهرجان أسباير، وكان الكل مشجعا بصورة إيجابية للغاية، وأدعو كافة أصحاب المواهب والمبادرات الشابة لأن يتواصلوا مع مؤسسة أسباير زون ومع كتارا وأن يكون لهم دور في دفع عجلة الاقتصاد القطري وتنويع مخرجاته والتوجه للاكتفاء الذاتي لنغطي كافة احتياجاتنا ونشكر الجميع على الدعم اللامحدود - مريم محمد الجابر، صاحبة مبادرة «الفجر».

(تعودنا على أسباير أن نرى كل ما هو مميز وجميل ويبهر الناس، العرض كان رائعا وأنا سعيد بأن أكون أول من شاهد العرض، الألوان كانت باهية للغاية، والعرض كان متكاملًا للغاية).



شهادة الإعلاميين والجماهير على إبداع المهرجان

رصدت المؤسسة كذلك عددًا من الانطباعات من مختلف أفراد المجتمع، من بينهم عدد من مشاهير وسائل الإعلام المختلفة والشباب والعائلات وكان أبرزها: (اليوم العرض أبهر الحضور، وانبهرت شخصيًا بالحضور الجماهيري الكبير، وثانياً بالعرض، أعلم أن هذا العرض قادم من إيطاليا وهو يقام لأول مرة في الشرق الأوسط واعتدنا أن نرى مثل تلك العروض في جنيف وغيرها من الدول الأوروبية، وقد حرصت أن يكون معي أولادي اليوم في هذه الأجواء السعيدة ليستمتعوا ونتمنى تكرارها وألا يكون العرض الأخير).

- علي المسلماني المذيع بقناة الجزيرة

(لم أتوقع أن تكون الفعالية بهذا الجمال، فنحن رأينا البحيرة من قبل بشكلها التقليدي؛ وقد أعجز عن وصف العرض من شدة جماله لأنه لافت للانتباه وفاق التوقعات، ونحتاج في الفترة الحالية لوجود فعاليات كثيرة تشجع الناس على الاستمتاع بها عوضًا عن السفر إلى الخارج، فوجود أولئك الأشخاص اليوم أكبر دليل على نجاح الفعالية، فالناس ترغب دومًا في رؤية شيء جديد، وأنها تريد رؤية تلك العروض العالمية في حديقة أسباير).

– الإعلامية أسماء الحمادي

(العرض مفاجأة كبيرة جدًا، وممتع للغاية والدليل أن هناك العديد من الأسر حرصت على الحضور، ولم أتوقع هذا المشهد صراحة فقد كان كل شيء جميلًا حقا).

-الإعلامي حسن الساعي

(اليوم نتشرف بأن نشهد هذا العرض العالمي المبهر الذي تختلف أجواؤه حقيقة عما رأينا من قبل، فتبادل الثقافات هذا جميل للغاية وخاصة لو كان من خلال مؤسسة أسباير زون العالمية، لتتحول أسباير لمنصة رياضية ولتبادل الثقافات وتبادل الخبرات بينها وبين الآخرين) - الإعلامي الشاب محمد الحمادي.

(الاستعدادات والإمكانات هنا تضاهي مستوى مهرجان بحيرة جنيف، ويعد تقديم العرض أمام تلك الحشود تحديًا هائلًا لأنه يتطلب تقديم فنون بصرية بعينها وتنسيق بين الموسيقى الحية والعروض الهوائية في وقت واحد والتفاعل بينها جميعًا).

الأخيرة



في الشبكة

خطوة في الاتجاه الصحيح، تلك التي اقدم عليها الاتحاد القطري لكرة القدم في التواصل مع القطاع التعليمي من خلال المدارس والجامعات وتوطيد العلاقة معهم بمشاركة نجوم المنتخب الوطني.
ولعل أهم ثمار هذه الزيارات للمدارس خلق قاعدة مثلى من التواصل بين الاسرة الكروية والتعليمية وجعلها في صالح المنظومة الكروية.



إلى فليكس سانشيز مع التحية

بعد خسارتين مع المنتخب الأولمبي السوري، أصبح من المناسب جدا ان يصار الى اعادة النظر بوضع الفريق وتوظيف عناصره.
والذي نأمله ان تستكمل في الودية القادمة التي سيخوضها الفريق في الشهر المقبل أمام المنتخب العراقي صورة هذا التقييم من أجل جاهزية أفضل للبطولة الآسيوية.

قيمة فنية

اذا أردنا ان ننظر للمباريات التجريبية من زاوية قيمتها الفنية، فاننا نعول كثيراً على المباراة التي سيخوضها منتخبنا الوطني لكرة القدم أمام نظيره الآيسلندي اليوم.
والقيمة الفنية لهكذا مباريات تقاس بفوائدها ومدى تأثيراتها الايجابية في تأمين متطلبات الاعداد خاصة وان الفريق الضيف كان قد تأهل مؤخرًا إلى نهائيات كأس العالم روسيا 2018، مما يجعل فرصة الاحتكاك به على قدر كبير من الفائدة.
وعلى المنوال نفسه، كان تقييم لمباراة التشيك على انها ذات قيمة كونها جمعت منتخبنا مع فريق يعد واحدًا من بين المدارس الأوروبية المميزة.
اننا نعول كثيراً على الفوائد التي ستوفرها هذه المباريات على طريق الاستحقاقات القادمة التي تنتظر منتخبنا ومن بينها خليجي ٢٣ ونهائيات كأس أمم آسيا.

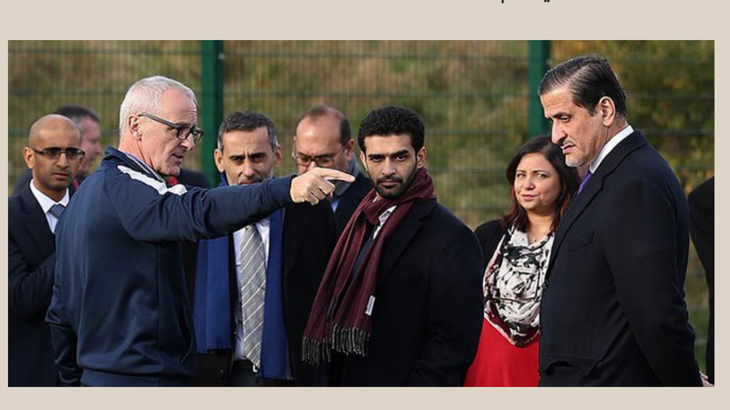
الشيبة

بعد التبرع لأقدم نادٍ في العالم ..

تشيلسي وليفربول على خطى اللجنة العليا

عبدالعزيز ابوحمر

في سياق الزيارة الحالية لوفد من اللجنة العليا للمشاريع والإرث للعاصمة البريطانية لندن، أخذت مبادرة التبرع لأقدم ناد في العالم (شيفيلد إف.سي) والتي أطلقها رئيس النادي تيم ريتشارد منحى جديدا بمشاركة أندية البريميرليج في هذه الحملة.لكن هذه الحملة كان لها قصة تعود أدراجها إلى 2015 من خلال زيارة أولى لوفد من اللجنة العليا للمشاريع والإرث وتم الإعلان أنذاك عن تخصيص مبلغ 100 ألف جنيه استرليني للاستثمار في أقدم أندية العالم وتحديدا لفريق سيدات تشيلسي إف.سي الذي صعد آنذاك للمنافسة في دوري القسم الأول.
وفي نوفمبر 2017، ومصادفة أثناء زيارة وفد اللجنة العليا لنادي شيفيلد إف.سي، انضم بعض الأندية الإنجليزية إلى مبادرة التبرع للنادي الأقدم في العالم بمبلغ يعادل تاريخ تأسيسها، وفعل ذلك على هامش زيارة حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث الحالية نادي تشيلسي الذي تبرع منذ يومين بمبلغ 1905 جنيه استرليني (تاريخ تأسيس النادي) بينما يفعل ذلك ليفربول اليوم (1892 جنيه استرليني) بحسب التقارير الصحفية.
وبحسب التقارير الإنجليزية، فإن رئيس النادي ريتشارد تيم دعا كل أندية العالم للمشاركة في المبادرة (التبرع بمبلغ يعادل نفس تاريخ التأسيس) للنادي الإنجليزي، الذي كما ذكرنا يعد مهد كرة القدم العالمية وأولها على الإطلاق حيث تأسس في عام 1857.
فهل تفعل ذلك أي من الأندية القطرية؟.



وجهة نظر..

حسين الكعبي

الرياضة.. سياسة الضعيف !!

لاشك بان العنوان به شبهة الشك!! حيث ان الرياضة لا تمت بصلة لا من قريب ولا من بعيد في السياسة فهي تحمل شعار الروح العالية والتنافس الشريف .. ودائما ما قربت بين الشعوب حتى في أوج الحروب ..
ولكن في عالمنا العربي المدهش بشتى فصوله .. أصبحت صياغة الحسد والحقد تختلف كثيرا عما عرفناه سابقا .. حيث باتت الرياضة حجر زاوية لهذه الاحقاد بل من الأسباب الرئيسية لحصار جائر اجهز على ما تبقى من اخوة الجيران في دول المنطقة .. ما يسمى ب ((احسد قطر)) هو الظن ان اسم قطر هو من ارتفع وحده في اقتراع الفيفا للفوز بحقوق استضافة كأس العالم ٢٠٢٢ .. ونسوا ما تحدث عنه الفارس الشيخ محمد بن حمد ال ثاني حينما قال إنما الاستضافة شرف وتشريف للامة العربية والخليجية بشكل خاص..!!
فقد أشرق السؤال المهم بعد اكثر من خمسة شهور على حصار قطر .. هل ٢٠٢٢ هو ما استثار غيرتهم وحقدهم .. ام النجاح القطري على جميع الاصعدة !!
والسؤال الأهم .. هل كانوا كما عهدناهم .. اخوان .. جيران ..اهل .. ام تلك التمثيلية هي وجه مزور يسقط عند اول عاصفة عابرة!!
اذا صحت الاستنتاجات والمعطيات .. ليس لنا ان نقول لجيراننا واخوتنا بالخليج .. ما هكذا الظن بكم ..ولا ذلك هو العهد منكم .. كنا وسوف نكون اصحاب مبدأ ..وان نحفظ حق الجيرة والاخوة كما نحن ثابتين على أولياء أمورنا في السراء والضراء ..
وسوف تبقى قطر عاصمة الرياضة والسلام..حاضنة للاشقاء .. شامخة بسمو مجدها تميم بن حمد..

تقنية الفيديو..
الخطوة الأولى والبقية تأتي



كلنا يتمنى ان تمضي مباريات موسمنا الكروي بلا أخطاء تحكيمية، أو لنقل بقدر أقل من الأخطاء.
وتقنية الفيديو من بين الخطوات التي نأمل ان تكون احدى وسائل الوصول الى مستوى القناعة المطلوبة بأداء حكام الكرة ومساعديهم في ملاعبنا.
وقد شهدت مباراة المرخية والأهلي الخطوة الاولى في هذا التوجه عندما استعان خميس الكواري حكم المباراة التي جرت ضمن كأس qsl، بتقنية الفيديو في أول حالة من نوعها، وجاء ذلك في الدقيقة 24 من الشوط الأول، بعد احتساب ركلة جزاء للأهلي اختلفت حولها الآراء، فكان الحسم عن طريق مراجعة الفيديو، الذي أثبت عدم صحة الركلة ليتم التراجع عن القرار.

• كاريكاتير ..



زمن الأساطير

ريفيلينو أحد أساطير السامبا وهو من اللاعبين الذين تجاوزوا حاجز الـ(100) مباراة دولية، وقد كانت أفضل فتراته في كأس العالم لكرة القدم 1970 في المكسيك حيث سجل ثلاثة أهداف، من بينها الركلة الحرة التي سجلها في مرمى تشيكوسلوفاكيا.
وقد لعب ريفيلينو في كأسي العالم 1974 و1978 ولكن بنجاح أقل. ومثل منتخب بلاده في 109 مباريات دولية، سجل فيها 80 هدفا.